









رؤيته للصائم



يتمتع بصالح إبراهيم

وصايا.. للانفطار الصحي

تحتل القاعة الخفية من الصوم بتناول افطار صحي .. مع بداية الشهر الكريم تكلموا لتذكروا ما خسرنا وصايا مهمة في هذا الصدد وهي ..  
\* ابدأ الافطار بكمية متوسطة من عصير او متوقع البان او شوربة ناعمة لمساعدة المعدة على بدء نشاطها وافتراق عصارته الهضمية ولا تبدأ بشرب الماء وخاصة المتجمد ..  
\* تناول كميات مناسبة من الأغذية

وتذكر دائما القاعدة الذهبية التي وضعها الله سبحانه وتعالى للانسان وهي (واكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المفسرين)  
\* الثقافة والطعام والطعام من المواد عسرة الهضم فيجب عدم تناولها على طعام الافطار الذي لم يهضم بعد بل يفضل تناولها بعد فترة مناسبة من الافطار او ما بين الافطار والسحور وتعلم ان زيادة كمية الطعام

في المعدة يقلل من قدرتها على الهضم ويجب ان يكون شرب الشاي بعد الافطار بمرور ساعة على الأقل فان شرب الماء وغيره من المشروبات المختلفة يكون بكميات متكررة ..  
\* تناول تناول المخللات والموايد الحريفة والتوابل الحارة ..  
د. مصطفى عبد الرزاق نوفل  
استاذ علوم الأغذية بجامعة الأزهر

طقس مثالي ينتظره الصائمون من ٢٢ سنة

خبراء الأرصاد .. لا ترتدى الملابس الخفيفة في النصف الأول من رمضان

تحقيق حمدي حنظل  
تصوير اشرف شعبان

للصائم تقدم بشرى « مثالية » .. فيرمضان هذا العام بلغ في ايام اوقات السنة من حيث الطقس .. وتكتنف كل العوامل المناخية تجعل للصائم اقل ميلا للشرب أثناء النهار .. وكثير فورة على احسان الصوم

هنا تؤكد هيئة الأرصاد الجوية .. عقب دراسة عكف عليها خبراء الهيئة .. رايها محمد احمد المصري شريف حماد رئيس مركز التحاليل والدراسات .. والخبيران محمد رفاعي وصيبي رافت .. وايضا خبراء الأرصاد ..



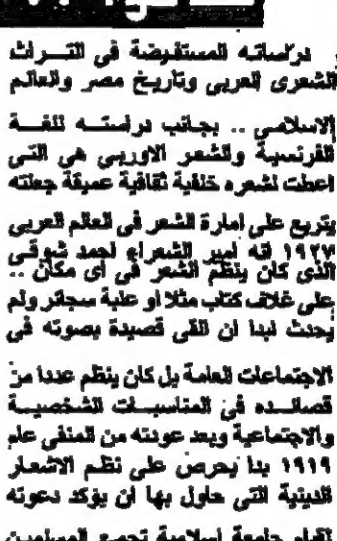
خبراء الأرصاد الجوية .. والتوقعات الجوية المدروسة لحالة الطقس في رمضان

اما في الشهر وكنتيجة البحر فسيكون الهطول ايضا .. ويقول رئيس الهيئة ان رمضان يواكب اواخر فصل الربيع حيث تتراوح درجات الحرارة العظمى بين ٢٤ ، ٢٦ ، في الساحل الشمالي وتصل الى ما بين ٢٠ ، ٢٢ في الوجه البحري والقاهرة .. اما في الصعيد فتتراوح ما بين ٢٨ ، ٣٢ درجة .. وهي معدلات معتدلة .. وستكون درجات الحرارة عند الافطار .. على الساحل الشمالي والوجه البحري والقاهرة .. ترتفع الى ١٥ ، ١٣ ..

وتكون درجات الحرارة عند الافطار .. على « الصعيد » .. الحذر في ارتداء الملابس عند بدء صلاة الفجر .. ويؤكد رئيس الهيئة .. ان تقارير خبراء التحاليل والتنبؤات وحديث الأرصاد الجوية .. وبمقارنة التنبؤات مع معدلات الجو .. بالمقارنة الدقيقة مع معدلات الصلوات التي تمسكها .. كانت هذه رعايتها على مصر خلال الشهر الكريم ما بين موجبات وموجبات ترتفع فيها درجات الحرارة بشكل ملحوظ ..

تصل الى حوالي ٤٠ درجة .. لمدة يومين .. هي مدة كل موجة .. يتغير الخفض .. في تلك الفترة .. لكن هذا الخفض يستمر ايضا يومين بعد هذه درجات الحرارة الى الاعتدال ..

كانوا .. في رمضان



احمد شوقي

صومكم مقبول

دراسة المستبشرة في التمرات الشعرية العربية وتاريخ مصر والعالم الاسلامي .. بجانب دراسته للغة الفرنسية والشعر العربي التي اصبحت لشعره ثقافة عميقة جعلته يترجم على امارة الشعر في العالم العربي .. في عام ١٩٢٧ هـ اقيم الشراء لاجل شوقي الذي كان ينظم الشعر في أي مكان .. على خلاف كتاب مثالا عليه سحر ولم يحدث لبا ان تلي قصيدة بصوته من الاجتماعات العامة بل كان ينظم عددا من قصائده في المناسبات الشخصية والاجتماعية ويعد عونه من المنلى عام ١٩١٩ بدأ يحرص على نظم الامتياز الدينية التي حاول بها ان يؤكد دعوته

دوار العائلة المصرية

النادي والمضيفة وسيلتا اتصال بالجاهل .. كتب - صلاح عبد القني .. على موائد الافطار تستضيف عائلات القرية بعضها البعض تقام في المدينة لقاعات ودية وتواصل عائلتي لا يتفرقا الا في الشهر الكريم وبعد الافطار يصلون للمغرب جماعة داخل المدينة ثم يذهبون جماعة لاداء صلاة العشاء والقيام بالمسجد ويعودون .. مرة اخرى الى المكان نفسه للاستماع لآيات من القرآن الكريم ويجلسون لطرف الحديث عن الماضي والحاضر

تطابق بالانفل الحار في كولومبو

على الرغم من تعدد سفاراته الى الافطار الاسلامية في رمضان الا ان الشيخ احمد اسماعيل عطية الناصر الاسلامي ووكيل ادارة المساجد الاهلية لا ينسى رمضان منذ ١٦ عاما الذي قضاه في سوريا في العلم الشرعي .. له مكانة عظيمة في رمضان العظيم .. له مكانة الشيوخ عطية وزملائه من الوعاظ والمقرئين هم ضيوف الشرف في احتفالات المساجد المصرية في كولومبو .. وكانت ليلة مليئة بطيب من احاسيس النصر ..

تطابق بالانفل الحار في كولومبو

ويضيف .. المساجد هناك من طابقين احدهما للرجال والطابق للامهات والاطفال ويرتفعون بشمل في اليوم الواحد ٣ مساجد لتلبية احتياجات المسلمين المتعطشين لآمر دينهم والبالغ عددهم مليون و ٢٠٠ ألف مسلم .. يقوم مرجع بترجمة للقرآن الكريم ومعاني القرآن الكريم الى العربية .. كما تنتشر الطرق الصوفية ومعظمها من الطريقة الشاذلية ويعقوبون الاكثر طول شهر رمضان .. ولتطابقهم في الصلاة والاستماع الى الدروس الدينية يتناولون السحور في المساجد التي تقدم موائد الافطار للفقراء مجاناً ..

تطابق بالانفل الحار في كولومبو

ولا ينسى الشيخ احمد اسماعيل عطية زيارته لمنى الزعيم الراسل سعد زوغل في جزيرة سرديب .. ودار حديث مع المواطنين حول الامر وعندهم له اية للدرجة التي اقاموا جامعة اسلامية سموها الامر .. وفي الطعام يكثر استخدام التوابل والافطار الاسود الذي جعل من المستحيل علينا تناول هذا الطعام بل اننا قمنا بجمع بعض الطوائف في كل انواع الاكل كالفشار الطائر على الشرف والذين .. ويكفي التعبير عن ارتباطهم ببلد الاثر ان القول ان من عاداتهم عدم تسمية أي مولود في رمضان وترك هذه المهمة للشيوخ المصريين ..

تطابق بالانفل الحار في كولومبو

هدى الصافوري

الأوكا، في الافطار .. والأوكا، في السحور

يطلب الباس صلاح الدين (٣٠ سنة) طبيب جيجري بالخدمة الثالثة كتيبة اصول الدين بجامعة الأزهر .. حضر الى مصر المحروسة منذ ١٠ سنوات وتلقى فيها تعليمه الثانوي ويحمل لها طبيب التكرية .. عن عادات المسلمين في نجيريا خلال رمضان .. يقول ما ان يهل الشهر الكريم حتى تبدأ الاحتفالات في المدارس والقرى وتعرف المسلمين باسم دينهم واما استضافات أسرة مسلمة فسكنوا في البيت الذي كان يسمونه «أوكا» .. عبارة عن نشا من مادة الاطراف .. عبارة عن نشا وسكر واين يخلط بالماء لاصناف والايان والاوكا في السحور عبارة عن بطاطس يتم تقطيعها كشراف وترتق في الشمس حوالي اسبوعين حتى

تجف تماما ويتم طبخها وتصنع مثل الدقيق وايضا يتناولونها كما هي دون اضافة اية شيء لها وقسي احسان اخرى .. يتناول لها ماء ساخن واللحوم والامساك او دجاج .. اما عن رمضان في مصر يقول يوسف ان المدينة الجامعة تقدم لهم للشرقيات والافطار والسحور .. وبعض كل وقته في المذاكرة لان الاختصاصات تكون قد قريت ولا يسهل الوقت لزيارة أي مكان او للتنزه بل يولي القاهرة الرضائية التي تسمح عنها من زملاته بجامعة الأزهر .. يهتم حيثه قنالا .. لايد ان في رمضان اجوب القاهرة بعد الانتهاء من الدراسة ان شاء الله ..

محمدمنازع  
يوسف ليس صلاح الدين

محمدمنازع

محمدمنازع

مفاتيح في رمضان

وقت أطول .. لعائلي

بعد .. صلاح عبد عبد طيب عن شمس تنظيم وقته في رمضان لايام بين مواعيد عمله ككاتب او معلمة كخاتم للتدليل والمكوث وقتا كثر مع الاسرة والقرابة .. يبدأ برنامجها اليومي العادي بالذهاب للكلية في الثامنة صباحا حتى الثانية ظهرا ويستريح حتى موعد العمل من الساعة السادسة والنصف حتى العاشرة مساء وفي رمضان تقبل مواعيد الكلية كما هي ولكن يستكمل العمل مباشرة بالمعمل من الثالثة حتى السادسة مساء ثم يعود الى المنزل للافطار .. وبين الافطار والسحور يتفرغ تماما لجلسات الاسرة والقرارات الدينية والعلمية المتعمقة ..

مفاتيح في رمضان

ويذكر .. صلاح جميع الكتب والمجلات الطيبة التي يشتريها او تهدي اليه ليضع عليها خلال رمضان ويتفنى طوال العام بالتدوين للمؤتمرات والمحاضرات ويتنوع فرصة وجوده بالمعزل ليرتب جميع الصور التي التقطت له في العمل او خارجها ليضعها في اليوميات خاصة ..

مفاتيح في رمضان

وتكتفي بالتقليد الجامعي بحرص السيد .. صلاح على مشاركة كل أسرة بالكتابة افطارها الجماعي السنوي كما يحضر معظم التذوات الدينية التي تقام بالكلية فقرة الظهور او يكتب باستقبال الضيوف في حالة استضافته .. ويبدأ .. صلاح في النصف الثاني من رمضان التحضير للمحاضرات العلمية ..

مفاتيح في رمضان

محمدمنازع

مفاتيح في رمضان

محمدمنازع

قراءة «شرح الشوكاني» مفيدة للجميع

يقول فضيلة الدكتور محمد الطيب التجار رئيس جامعة الأزهر الاسبق وعضو مجمع اللغة العربية .. في رمضان بالطبع اقرأ ما تيسر من القرآن الكريم ثم بعض المراجع الاساسية في التاريخ الاسلامي وفي الوقت نفسه ابدأك بمر على يوم في رمضان او في سائر الشهور الاخرى دون ان تفنى وقتك ويضع دقائق في قراءة كتب الابن من مخزون القلوب ومشتوه

وفي شهر رمضان اهتم اهتماما بالغا في اجتهاد قرصة كبيرة لآدم فيه القرآن الكريم وقراءة بعض كتب التفسير وسوف تخصص جزءا من وقت الاطلاع لآلاف كتاب « شرح الشوكاني » على صحيح البخاري حيث يشرح كل اجابت البخاري ويوضح قيمة هذه الاحاديث من ناحية السند ومن ناحية ما توافر اليه هذه الاحاديث من معان .. ولقارئ لا يمكن

ان يقرأ من هذا الكتاب لابعثه نتيجة ضخامته لانه في ١٠ مجلدات وفي بعض الطبعات وصل الى ١٠ مجلدات .. لكن اية قراءة في هذا الكتاب فهي مفيدة ونافعة سواء للمتخصص او لغير المتخصص ..

صلاح فضل

صلاح فضل

شركة مصر للأسواق الحرة

إدارة شركة مصر للأسواق الحرة

تسنى

السادة عملاءها الكرام

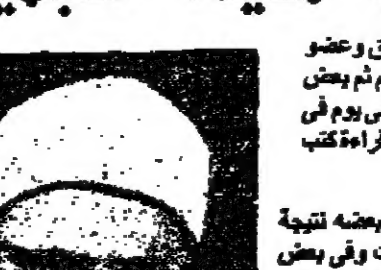
بحلول شهر رمضان المعظم

وقد ان عن مواعيد العمل بفرع ليل والحازن

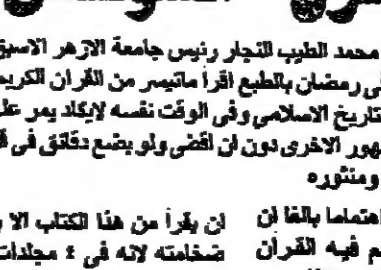
من الساعة ٩ صباحا حتى ١٢ مساءً

والراحة الأسبوعية يوم الجمعة

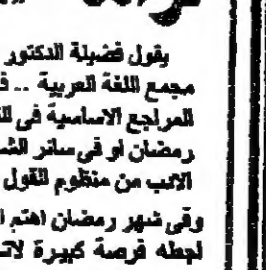
وكل عام واتم بخير



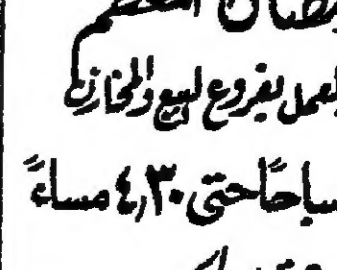
د. محمد عبد الطيب التجار



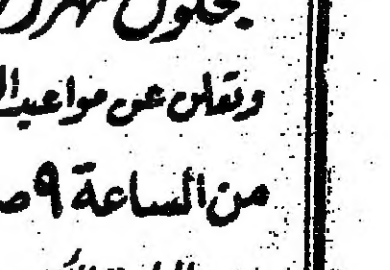
د. محمد عبد الطيب التجار



د. محمد عبد الطيب التجار



د. محمد عبد الطيب التجار



د. محمد عبد الطيب التجار

شركة مصر للأسواق الحرة

إدارة شركة مصر للأسواق الحرة

تسنى

السادة عملاءها الكرام

بحلول شهر رمضان المعظم

شركة مصر للأسواق الحرة

إدارة شركة مصر للأسواق الحرة

تسنى

السادة عملاءها الكرام

بحلول شهر رمضان المعظم

شركة مصر للأسواق الحرة

إدارة شركة مصر للأسواق الحرة

تسنى

السادة عملاءها الكرام

بحلول شهر رمضان المعظم

شركة مصر للأسواق الحرة

إدارة شركة مصر للأسواق الحرة

تسنى

السادة عملاءها الكرام

بحلول شهر رمضان المعظم

شركة مصر للأسواق الحرة

إدارة شركة مصر للأسواق الحرة

تسنى

السادة عملاءها الكرام

بحلول شهر رمضان المعظم







فازت الشهادة رقم  
٢٩٨٠٠٦١٨٧  
منع  
طوسون  
بالجائزة الثانية وقدرها  
١٥٠٠٠  
منع  
مصرى  
فازت الشهادة رقم  
٢٢٧٧٩٢٤٥٨  
منع  
٦ الكورير  
بالجائزة الثالثة وقدرها  
١٠٠٠٠  
منع  
مصرى

[illegible]



المهندس سليمان مكيدي وزير النقل  
 والمواصلات .. والمعلم زاهر محمد  
 للتربية وفي وفاة الدكتور سعيد  
 زيد .

**شركة مصر ادكو للنقل البحري (ش . م . م)**  
**ومقرها ٤٤ شارع عبدالخالق ثروت - القاهرة**  
 تتلن عن بيع العبارة العريش ومواصلاتها كالآتي :  
 للحمولة الكلية ٤٦,٩,٨ طن - الحمولة الصافية ٣٧,٦٦٦,٣٧ طن -  
 الحمولة الوزنية ١٧٤٥ طن - الفاطن ٤,٢٧ م -  
 السرعة : ١٥ عقدة الاسطول : ٢٤ طن وقود : ٢,٥٠٠ طن  
 ديزل عدد الركاب : ٥٥٦ - رحلات لواء السيارات : ١٥٠ سيارة  
 خاصة درجة أولى ٧٢ - سباحي ٣٢٨ - بولمان ١٦٤ - سطح  
 ٢٩٩  
 الماكينات الرئيسية : ٤ تورمو × ٢٢٥٠ حصان  
 الماكينات المساعدة : ٣ برجن ديزل × ٩٠٠ كيلو وات  
 الشن المقدر للبيع ١٢ مليون دولار امريكي







تستقبلكم بمقر الوزارة الجديدة  
٩٦ شارع جامعة الدول العربية بالمركز  
٧١ ٦٢٨٧/٧١٦٢٨٦/٧٤٦٦٧-٥  
شركة عتريس

كل الفنون

معرضنا الجديد بالاسكندرية  
تليمصر  
أحدث تكنولوجيا العصر  
مركز البيع ومركز الصيانة  
عمارة نقابة المهندسين - بولكاجي

البرنامج الثاني

- ١٠٠١ برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ/ الشحات توفيق تيسير الشيخ/ تاج الدين توفيق الموضوع/ الصيام إخراج/ سميرة القناوي عرض البرنامج ١٠١٢ برنامج الأطفال مسئول برنامج الأطفال/ جيهان يحيى... داليا الأطفال تقديم/ صفاء قطب إخراج/ أحمد مصطفى الموضوع/ هدهد الحكايات ومنوعات للأطفال مسئول... هدهد الحكايات إخراج/ محمود إبراهيم الموضوع/ حول إصداق الهدى ١٠١٣ برنامج قناوي وأحكام تقديم/ الشيخ عطية صفر البرنامج التعليمي ١٠١٤ المواد الاجتماعية/ الاندماجية تقديم/ عبد المنعم غريب إخراج/ سيد عباس الموضوع/ جغرافيا ١٠١٥ برنامج علوم صناعي تقديم/ محمد سلامة إخراج/ أميرة جلال ١٠١٦ موجز الأنباء ١٠١٧ برنامج من هدى السنة النبوية تقديم/ أحمد عمر هشام إخراج/ فوزي محمود ١٠١٨ موعد أذان مصر ١٠١٩ دعاء أذان محمد الطوسي ١٠٢٠ برنامج تأهيل المعلمين تقديم/ د/ عبد الهادي إخراج/ صلاح صهيان ١٠٢١ تقديم دعاء محمد الحلو ١٠٢٢ توعية صعبة ١٠٢٣ الفيلم الاجنبى The Myrrery In Drcula's Castle ١٠٢٤ برنامج المسابقات إخراج هاني حمدي ١٠٢٥ إلهامات للشعر سيد القشندى ١٠٢٦ برنامج هذا خلق الله تقديم هاني حمدي إخراج/ إبراهيم عراف الموضوع/ حول التحل وأساليبه ١٠٢٧ موعد أذان المغرب ١٠٢٨ دعاء أذان محمد الطوسي ١٠٢٩ كارتون ١٠٣٠ برنامج لقاء الأمان تقديم/ د. محمد الطيب إخراج/ أحمد طه الموضوع/ حول حقيقة الصوم كما يريد الله ١٠٣١ برنامج حوار صريح جدا تقديم/ منى الحسيني إخراج/ نبيل عبد المنعم الموضوع/ لقاء مع الفتاة نجمة كاريوكا ١٠٣٢ برنامج قصة تقديم صحن نوح ١٠٣٣ برنامج حدث في رمضان تقديم عزة الأترى ١٠٣٤ موعد أذان المساء ١٠٣٥ الدعاء أذان محمد الطوسي ١٠٣٦ الفتحة الجيدة ١٠٣٧ الحلقة الأولى من مسلسل الاجنبى Side Kiks ١٠٣٨ برنامج الاخبارى رسائل الدول العربية ١٠٣٩ برنامج ساعة المسافر تقديم/ طارق علام ١٠٤٠ الفتحة الاخبارية باللغة الفرنسية ١٠٤١ ناطقة على العالم ١٠٤٢ برنامج بلديس جولوس تقديم/ عبد المجيد خضر إخراج/ حسن الرزاق تقديم/ محمد عبد الرحمن (حلقة عن تكريبات رمضان) ١٠٤٣ أغنية الطير يسبح ليلان الطوسي ١٠٤٤ الحلقة الأولى من مسلسل العربي (مكرات زجج) بطولة/ محمود ياسين - فرانس ١٠٤٥ عبد الحميد حسن حسني - المنصور بالله - المسابقة الفرنسية Des Chiffres et ١٠٤٦ Gethes حروب وأرقام ١٠٤٧ أغنية رمضان كريم/ هاني شكري ١٠٤٨ الفتحة الاخبارية باللغة الفرنسية ١٠٤٩ موعد فرنسا ١٠٥٠ مسابقة الصناعة المصرية إخراج هاني حمدي ١٠٥١ برنامج طبق القد تقديم/ ماجدة رشيد إخراج/ محسن شيان الموضوع/ طريقة عمل الرش ١٠٥٢ البنية والطايف بالكرسي ١٠٥٣ برنامج خطا مقصود إخراج/ عبد الوهاب فراخ ١٠٥٤ برنامج حكاوي القهاوي تقديم سامية الأترى إخراج/ عمر أنور ١٠٥٥ إخراج/ غدا ١٠٥٦ بطولة فريد شوقي - شويكار إخراج/ هشام أبو النصر ١٠٥٧ أحداث ٢٤ ساعة ١٠٥٨ المسلسل البنيني القضاء في الاسلام الحلقة الأولى بعنوان (القاضي والوفاء بالعهد) بطولة/ يحيى شاهين - عبد الله غيث - ليلى طاهر - محسن سرحان - زهرة لعا - أشرف عبد الفتاح - ليلى حمادة ١٠٥٩ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ محمد بلر صحن ١٠٦٠ ختام - والسلام الوطني ١٠٦١

أول مرة في رمضان  
مسرح التليفزيون يعود لممارسة نشاطه

الدعوة عامة للجمهور والكتاب والنقاد  
كتب - فتحى عبدالمقصود:  
لأول مرة يقدم التليفزيون في رمضان هذا العام مسرحيتين من إنتاج المسرحية الاولى اثر ثروة فوق النيل مأخوذة عن رواية الكاتب الكبير نجيب محفوظ وبطولة مديحة كامل ومحمد عوض ومحمود الجندى وإسامة عباس والثانية «الدخان» تأليف ميخائيل رومان وبطولة صلاح السعدنى وسيد عبد الكريم وكريمة مختار وعبد العزيز محمود وفازيل صلاح وسامية الالفي. يجري حاليا مفاوضات المسرحيتين على مسرح الحرية ومسرح المفرمة السعيدية.  
يتم عرض المسرحيتين للجمهور خلال شهر رمضان ويتم تسجيلها خلال يومين أو ثلاثة أيام والدعوة مفتوحة للكاتب والنقاد والجمهور لحضورها. صرح بذلك يوسف عثمان وكيل وزارة الاعلام ونائب رئيس الفنون والمسئول عن النشاط المسرحي للتليفزيون وأضاف:  
بدأ تنفيذ هذه الفكرة وهي إعادة إنتاج مسرحيات خاصة للتليفزيون منذ ثلاث سنوات وتحت إشراف الممثلين إخراج سعد ارشد والمصاحب إخراج كمال بس ( نجوم ) وحصلت على الجائزة الاولى في برنامج تياتر.  
ويضيف يوسف عثمان:  
ومن بين ٥٠ مسرحية تم اختيار خمسة نصوص من بينها ثروة فوق النيل والدخان والثالثة الباقي هم اميراطور يبحث عن وظيفة تأليف الدكتور سمير سرحان وإخراج أحمد زكي والارباب للطفى القناوي وإخراج عصم السيد وللس تأليف توفيق الحكيم والبلية نضحت.  
وينهى يوسف عثمان حديثه قائلا: في خطتنا يلزم الله تقديم مسرحية كل شهر.

كل ما يهم صحتك في رمضان

باتت القاعة الثانية ختمه طيبة للمشاهدين يوميا من خلال برنامج ( خمسة لصحتك ) إخراج مرزوق إبراهيم ليتراف المشاهد على كل ما يهيم من معلومات وارشادات خاصة للمرضى الذين يرغبون في الصيام طوال شهر رمضان.

موافق وطرائف ..  
٣ مرات أسبوعيا

برنامج « موافق وطرائف » تقر إذاعته خلال الشهر الكريم ثلاث مرات أسبوعيا ( الأحد - الثلاثاء - الخميس ) في الساعة مساء على شاشة القناة الثانية .. تتناول الموافق والشاهد الطريفية والتقريب من كل اتجاه العالم .. وعرض لاهم الفقرات الواردة من خلال موسوعة جينز ريكسورد للأرقام القياسية في مجالات الحياة .. اعداد نهال رزق .. تقديم جلال علام .. إخراج بسري غريب

بولونيكا مزيكا سينماتيكا

اول سهرة رمضانية في اذاعة الشرق الاوسط مع بداية شهر رمضان تستمع اليها ١٠٠٠ صاحبها بعنوان ( بولونيكا مزيكا سينماتيكا ) تقديم محمد الطوسي وإيمان عليان. تستضيف السهرة الفنان احمد زكي .. والمخرج عاطف الطيب والكاتب الصحفي موسى صبري والناقد السينمائي سامي السلاونسي والسيناريست وحيد حامد .. تكون السهرة حول علاقة السينما بالسياسة وهل تطغى الموضوعات السياسية قيمة للفيلم وللممثل والمخرج وهل انتهى عصر الافلام السينمائية التي تمتع المشاهدين .. بتخلل السهرة مسامع من افلام ( ملف سامية شعراوي - الجري - كتيبة الاعدام )

مسائل الإذاعة في رمضان

فارس عصره وأوانه في البرنامج العام

زعبوط الخديوي في صوت العرب

كتبت - ليلى حسني:  
يقدم البرنامج العام في فترة الاطوار بعد اذان المغرب والدعاء لمسلسل ( فارس عصره وأوانه ) تأليف كوكب هيك وإخراج/ مصطفى ابو حطب بطولة اثار الحكيم - صلاح المصطفى - ابو بكر عزت - جمال اسماعيل سهرير الباروني ونجاح الموجي .. تكرر احتفاتها حول شاب يكتشف بعد وفاة والده انه كان مرتبطا بزوجة اخرى فبشر عليه هذا الحادث ويكشف خطبه ويصاب بعقدة من جميع النساء .. ويعود البرنامج الدرامي القاهي الساخر ( عجبي ) في الخامسة والربع مساء يوميا ليكشف ظواهر يومية في حياتنا ومحاولة علاجها تأليف يوسف عوف وإخراج يوسف حجازي والحلقة الاولى بعنوان ( واجه الحقيقة ) بطولة يحيى القنطري - خيرية احمد - تمام سالوسة

عبد الحليم حافظ .. وأعلام خالدين

في اذاعة الشرق الاوسط تستمع اليوم الاربعة ١٠٠٠ مساء بمناسبة ذكرى رحيل الفنان عبد الحليم حافظ في حلقة خاصة من برنامج ( اعلام خالدين ) عن عبد الحليم وموسيقى التي مع الاذاعة واثرة في الموسيقى العربية واسلوبه المميز في الاءة وتضمن الحلقة ايضا مسامع من اغانيه ( باد به - في يوم في شهر - غابيه شعب - رسالة من تحت الماء ) .. البرنامج يكتبه عبد الفتاح يونس وتقديم حامد سليم وإخراج مصطفى مجي الدين

النصر للتلفزيون والاكرونيك

تليفزيون نصر/ شارب

مقاسات مختلفة - أنظمة متعددة

الفتحة الثالثة

- ٢٠٠٠ الافتتاح وتكريم القرآن الكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ/ محمد حسن التلاوي ٢٠٠١ برنامج الاعمال الطمسي في القرآن الكريم إخراج/ عبد الحميد عبد العزيز عن الفلك ٢٠٠٢ برنامج في رحاب الأفر ٢٠٠٣ لوري رمضان ٢٠٠٤ المسلسل العربي ليلى الحظمية ( الجزء الاول ) بطولة/ يحيى القنطري ٢٠٠٥ اذان مصر ٢٠٠٦ متابعة المسلسل ٢٠٠٧ سؤال محبري ٢٠٠٨ نشره الاخبار ٢٠٠٩ برنامج دنيا جديدة ٢٠١٠ مصر بخير ٢٠١١ رعبوتاج ٢٠١٢ جلوب .. قلوب ٢٠١٣ الرسم بالكمبيوتر ٢٠١٤ صور مذهبة ٢٠١٥ برنامج دعوة للحج إخراج/ كمال محسوب ٢٠١٦ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ/ طه الكفاني ٢٠١٧ اذان المغرب ٢٠١٨ ختام والسلام الجمهوري ٢٠١٩

الفتحة الرابعة

- ٢٠٠٠ الافتتاح ٢٠٠١ برنامج زكريا ٢٠٠٢ نشره الاخبار ٢٠٠٣ البنية والطايف بالكرسي ٢٠٠٤ برنامج خطا مقصود إخراج/ عبد الوهاب فراخ ٢٠٠٥ برنامج حكاوي القهاوي تقديم سامية الأترى إخراج/ عمر أنور ٢٠٠٦ إخراج/ غدا ٢٠٠٧ بطولة فريد شوقي - شويكار إخراج/ هشام أبو النصر ٢٠٠٨ أحداث ٢٤ ساعة ٢٠٠٩ المسلسل البنيني القضاء في الاسلام الحلقة الأولى بعنوان (القاضي والوفاء بالعهد) بطولة/ يحيى شاهين - عبد الله غيث - ليلى طاهر - محسن سرحان - زهرة لعا - أشرف عبد الفتاح - ليلى حمادة ٢٠١٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ محمد بلر صحن ٢٠١١ ختام - والسلام الوطني ٢٠١٢









# جولات في رمضان



### المحديقة الدولية بمدينة نصر

• انظروا الى هذه المحديقة العالمية هائلة  
• شتات من مختلف كبريات الامارات المتمايزة  
• سوبر مطاعم الشهي  
• صيحات وعلل رات مشرقية

تجربة تايح للملل فيل اهل المتروية خلف هوليديك ايله المرم - تليفون: ٨٥ ٧٤٤٦

### البجاني

• أحدث الموديلات العالمية للرجال المصنوعة  
• شتر خاص بالمقاييس الكبيرة  
• برة انطون البيرة / مصرى / جامعة  
٦٥١٧٨

### موبيليات

• بوليك خطايت  
• اطر البانق لشرية  
• ١٥٠٠ متر مودرن ٥ قطع  
• ١٥٠٠ متر بلاك + مسدة  
• بيش + اترية اريجات  
• مودرنات + ٥٠٠ متر مودرنات  
• ٥٠٠ متر مودرنات + ٥٠٠ متر مودرنات

### جولات

• أحدث انتاج عالمي  
• حاليها بالاسواق  
• جوت شريف  
• شيكولاته بجوز الهند  
• كوكيت  
• ١٠٠ لادن لادن  
• الامانة والاعمال: ٨٠٠ متر مودرنات  
• ٤٤٧١٢٢٧ / ٤٤٧١٢٢٧  
• ٤٤٧١٢٢٧ / ٤٤٧١٢٢٧  
• ٤٤٧١٢٢٧ / ٤٤٧١٢٢٧

### موبيليات

• البطل  
• نوم فاخر  
• سفرة رائعة  
• صالون مودرن  
• اترية حديث

مشايح رومى المنج  
٩٤٦١٢٨

### موبيليات

• فنيا افتتاح  
• أحدث صالون عرض  
• للموبيليا  
• لؤلؤة  
• ش اصر صحت امام صيدناوى

### موبيليات

• ١٣٥٠  
• نوم بلاك  
• سفرة رائعة  
• صالون مودرن  
• اترية حديث

مشايح رومى المنج  
٩٤٦١٢٨

### موبيليات

• ١٣٥٠  
• نوم بلاك  
• سفرة رائعة  
• صالون مودرن  
• اترية حديث

مشايح رومى المنج  
٩٤٦١٢٨

### موبيليات

• ١٣٥٠  
• نوم بلاك  
• سفرة رائعة  
• صالون مودرن  
• اترية حديث

مشايح رومى المنج  
٩٤٦١٢٨

### موبيليات

• ١٣٥٠  
• نوم بلاك  
• سفرة رائعة  
• صالون مودرن  
• اترية حديث

مشايح رومى المنج  
٩٤٦١٢٨

### موبيليات

• ١٣٥٠  
• نوم بلاك  
• سفرة رائعة  
• صالون مودرن  
• اترية حديث

مشايح رومى المنج  
٩٤٦١٢٨

### موبيليات

• ١٣٥٠  
• نوم بلاك  
• سفرة رائعة  
• صالون مودرن  
• اترية حديث

مشايح رومى المنج  
٩٤٦١٢٨

### موبيليات

• ١٣٥٠  
• نوم بلاك  
• سفرة رائعة  
• صالون مودرن  
• اترية حديث

مشايح رومى المنج  
٩٤٦١٢٨

### موبيليات

• ١٣٥٠  
• نوم بلاك  
• سفرة رائعة  
• صالون مودرن  
• اترية حديث

مشايح رومى المنج  
٩٤٦١٢٨

### موبيليات

• ١٣٥٠  
• نوم بلاك  
• سفرة رائعة  
• صالون مودرن  
• اترية حديث

مشايح رومى المنج  
٩٤٦١٢٨

### موبيليات

• ١٣٥٠  
• نوم بلاك  
• سفرة رائعة  
• صالون مودرن  
• اترية حديث

مشايح رومى المنج  
٩٤٦١٢٨

### موبيليات

• ١٣٥٠  
• نوم بلاك  
• سفرة رائعة  
• صالون مودرن  
• اترية حديث

مشايح رومى المنج  
٩٤٦١٢٨

### موبيليات

• ١٣٥٠  
• نوم بلاك  
• سفرة رائعة  
• صالون مودرن  
• اترية حديث

مشايح رومى المنج  
٩٤٦١٢٨

### موبيليات

• ١٣٥٠  
• نوم بلاك  
• سفرة رائعة  
• صالون مودرن  
• اترية حديث

مشايح رومى المنج  
٩٤٦١٢٨

### موبيليات

• ١٣٥٠  
• نوم بلاك  
• سفرة رائعة  
• صالون مودرن  
• اترية حديث

مشايح رومى المنج  
٩٤٦١٢٨



# اللعبة .. بالاتوبيسات !

مداعة سخيفة بين سائقي اتوبيس عام الجيزة على طريق الفيوم كانت تتسبب في كثرة بين ركاب الاتوبيسين وعدم أكثر من ١٠٠ راكب

## علم الوصول

الى محمد عبد الحليم موسى - وزير الداخلية :

عندما عينت وزيراً للداخلية أعربنا عن هذا المكان عن سمائنا وتقاليدنا .. ولم تكن فكرة في ذلك عن مجرد مشاعر شخصية بل من كائناتنا .. ولم موضوعية مبنية على اختلاف الشخصية والفكر والمنهج واسلوب الحياة والعمل والتجارب .. ولتأثير الامم ان سمائنا وتقاليدنا لم يكونا من فراغ .. فإن مجموع المبادئ - لا التصريحات - التي صدرت عنك تشكل في مجموعها منهجاً صلياً للترتيب به رجال الشرطة بدقة لتغير مستوى الاداء في هذا الجهاز البالغ الحيوية والطاقة .. ولتغير العلاقة بين هذا الجهاز وبين الشعب الذي ينتمي اليه والذي اقتضت منه واجباً ان يكون جزءاً منضبطاً ومشرقاً وواضحاً مشرقاً .. وبينما كنت وكثيرين من رجالك تسعون لذلك جرت وتجرى وسجرت محاولات لجريرة جهاز الشرطة الى اذن موعراً لا مخرج منها الا الله .. وللتحدث بقية ان شاء الله .

«المحرر»

## تحقق الحلم .. ولكن !!

نحن اهالي قرية النير الغربي بمحافظة قنا نحقق حلمنا ببناء مدرسة ابتدائية جديدة بالمعونة الاميركية بدلاً من المدرسة الالوية للسقوط .. وكان - باب مع الناس - بالجمهورية له باع في تحقيق هذه الامة التي انتظرناها كثيراً . لكن الامر المأساوي ان المشكلة ليست في عدم توفر الاموال بل في عدم توفر الارض المناسبة لان المدرسة الجديدة لم يتم بناؤها على اساس ثلاثة اذوار كما هو المعمود من مدارس المعونة لانهم وفروا دوراً من هذه المدرسة الثلاثة ولا تدرى اصحاب من ؟ هل نضع في بناء الدور الثالث بالمدرسة خمسة لادنانس من الطلاب ؟

حسني محلي مرعي

## بلا ماء ولا كهرباء

يشكو اهالي قرية الاحمد مركز محافظة قنا عن عدم توفر المياه والكهرباء منذ اكثر من سنة . نطالب المسؤولين بالاجابة على هذه المشكلة التي تضرر بها سكان المنطقة .

## سيارة اسعاف

في قرية شوبر مركز طنطا بمحافظة الغربية مستشفى قروي يعمل حتى الساعة الثانية بعد الظهر وتوقف الاحداث بعض الحوادث للامبالاة بعد العمل المتكرر فاضطر الى نقل المصاب الى مستشفى طنطا وعند وصوله يكون قد فارق الحياة .. نطالب المسؤولين بالمحافظة على سلامة سيارات الاسعاف بالمحافظة لمثل هذه الظروف الطارئة وكذا توفير بعض الامكانيات الدوائية للمستشفى رحمة بالاهالي .

## مجنى حد القاتل تركي

متساعب قريتنا

قرية ابو فاضل مركز طنطا مركز الشيوخ

تعددت حالات السرقة في قرية ابو فاضل مركز طنطا منذ ايام خريف .. نطالب المسؤولين بالاجابة على هذه المشكلة التي تضرر بها سكان المنطقة .

## من توصيل التيار

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى

تدعى محمد عبد الحليم موسى



المحكمة تستمع لاقوال النقيب حسن شفيق

تصوير - محمود سالم

## شهود قضية المصروب الكبير

انفجارات صاحبت المصروب .. وانقطعت الكهرباء

كتب - محمد منازع

روى أسس الشهود من ضباط مباحث أمن الدولة ولهمان طرة .. أمام محكمة أمن الدولة العليا .. كيفية هروب المتهمين الثلاثة في قضية الهروب الكبير وعصام الكبري لهما مصرعهما ومحمد الاسواني الذي تم ضبطه .

قرر المحكمة عقب الجلسة التي عقبتها برئاسة المستشار محمود رفقي أمين وعضوية المستشارين فاروق الخاوي وسيد الجوهري .. استمرار السماح للشهود بجلسة اليوم .

قال الرائد محمد سيد عثمان مند إته كان متواجداً بناد بجوار الليمان

وقال النقيب حسن شفيق .. أنه كان ضابط نويسجي .. وبعد مرور ١٠٠ ساعة الثانية .. حدث هرج .. فاضل

أحد جنود الحراسة بالارباب العليا .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

بإطلاق سراحهم .. فقرر أن المسجونين يجرى داخل السجن .. فطلب منه التعامل معهم

## حوادث

سرقوا سيارة

مدير البنك المركزي

سرق «مجهول» .. سيارة

عبد المنعم عز الدين مدير

بنك المركزي المصري من أمام

منزله بشارع على نو القمار بجوار

قصر عابدين .

الكشف مدير سرقة سيارته رقم

٣٤١٢٧ ملكي للقاهرة ماركه فيات

١٢٨ وبلغ العقيد محمد الناصي رئيس

قسم مكافحة جرائم السيارات

الواقعة .. والطبيب

كتب - جمال علق

اقتحمت مكتب الرائد صبري الجمال .. رئيس مباحث الموسيقى - فجر

«زيري» .. كفت تركي «بذلة الرقص» وهي في حالة إتهاب .. اختلعت الكلمات

بين شفتيهما وهي تشكو زوجها «الطبال» الذي ضربها علفه ساخنة عندما قررت

اعتزال الرقص .. وأجبرها على ارتداء البذلة وصاحبتها لاجاء حفل عرس .

قالت في المحضر للنقيب الشريف

الجندى معان المباحث .. أنني

«زيري» .. عري ٢٤ سنة عمل

راقصة .. وأقيم في شارع محمد

علي .. القدر استقر في بيته

«طبال» الفرقة .. تزوجته وأرضيت

بالقسمة والتصيب .. ورزقت منه

بطفلة «حمادة» .. رغم أنه يكبرني

بجولي ٢٠ سنة ..

حاولت الفرار لقرية «حمادة» ..

وأعزل منه «الوسط» .. التي

كرهت سببها هذه البذلة التي ارتدتها

منذ سنوات .. في البداية أفتح ثم

تردد وبدأت بينا للخلاعات

منذ ساعات .. طلب مني زوجي

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

## حوادث

سرقوا سيارة

مدير البنك المركزي

سرق «مجهول» .. سيارة

عبد المنعم عز الدين مدير

بنك المركزي المصري من أمام

منزله بشارع على نو القمار بجوار

قصر عابدين .

الكشف مدير سرقة سيارته رقم

٣٤١٢٧ ملكي للقاهرة ماركه فيات

١٢٨ وبلغ العقيد محمد الناصي رئيس

قسم مكافحة جرائم السيارات

الواقعة .. والطبيب

كتب - جمال علق

اقتحمت مكتب الرائد صبري الجمال .. رئيس مباحث الموسيقى - فجر

«زيري» .. كفت تركي «بذلة الرقص» وهي في حالة إتهاب .. اختلعت الكلمات

بين شفتيهما وهي تشكو زوجها «الطبال» الذي ضربها علفه ساخنة عندما قررت

اعتزال الرقص .. وأجبرها على ارتداء البذلة وصاحبتها لاجاء حفل عرس .

قالت في المحضر للنقيب الشريف

الجندى معان المباحث .. أنني

«زيري» .. عري ٢٤ سنة عمل

راقصة .. وأقيم في شارع محمد

علي .. القدر استقر في بيته

«طبال» الفرقة .. تزوجته وأرضيت

بالقسمة والتصيب .. ورزقت منه

بطفلة «حمادة» .. رغم أنه يكبرني

بجولي ٢٠ سنة ..

حاولت الفرار لقرية «حمادة» ..

وأعزل منه «الوسط» .. التي

كرهت سببها هذه البذلة التي ارتدتها

منذ سنوات .. في البداية أفتح ثم

تردد وبدأت بينا للخلاعات

منذ ساعات .. طلب مني زوجي

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية

أبو السعد وإحاله للبلدية



قلوب جويحة

ليلة الصالحى

الصب .. والتسليه

يقولون عن الحب انه يبعث في النفس السعادة .. ولكن عندما احببت .. واعتكفت قننى في طريقي الى السعادة وجدت ان ما حل بي هو الوجوم .. واحسب انى الاحزان .. وبدات اسير في طريق كآبه .. واصبح الحب سيفا حادا .. انصر به على رقبتي يكاد يخنقنى .. وليله يبحث لارتاح من التمزق الذى يعذبني ليل نهار .. وحكايته مع الحب بدأت منذ سنوات .. منذ انطلقت مع اسرى في هذا المسكن المتواضع .. رغم قننى من ليله كبيرة في البلد .. ولكن هذه ظروف اسرى الصغيرة فاني يصل في احدى دول الخليج ليتمكن من الافلاق علينا .. ومنذ سكنت في هذا البيت جاعني صديق يخبرني ان واحدة من بنات الجيران ترغب في التعريف على .. اعترفت الامر دعليه ولم اهتم بالامر .. وجاءت الفتاة الى بيتنا .. واصبحت صديقه لآخى .. ومن خلال هذه العلاقة تطورت علاقتنا نحن من الانتماءات الى المقايضات الى الحب .. وانتهى هذا الحب بسبب بعض الخلافات بيننا .. وبعد عامين ظهرت اخفاها لصغرى امامي وكنت في الصف الثاني الاعدادى .. بدأت تلاحقني بالانتماءات وابدات رغبتها في التعريف على .. وكنت ارى اهل طفلة لا تستحق منى اكثر من المداغ .. وتمازت هي .. وعندما طابت منها ان تلتقى .. وافقت على الفور .. بصورة مفاجئة .. والتفت ولا احد لم يلاحظ .. حتى عندما كنت لتسليه .. وقضيت وقت طويلا .. ويذهب كل منا الى حاله .. ولكن وجعني صبت بما يسمى الحب .. احببتها .. وانصرفت لها .. ورغم كل ماسمعه عنها من افعال مشبوهة .. وتصرفات تخرج من فم فمرة الادب والاخلاق .. الا ان حبي لها لم يتغير .. حتى عندما كنت نظري في الفرة الاخيرة .. فكما كان مر معها بتجربة مرة وعلاقة شدة .. ولكن اختلاف الامر عندما رايته مرة مصادفة .. في وقت لا يمكن ان توجد فيه فتاة محترمة خارج بيتها .. وكنت تصبر مع اثنين من الشباب .. رايته هذا .. وعجبت .. كيف يحدث هذا .. وهي التي كنت تعتبر في الفرة الاخيرة .. فكما كان مر معها بتجربة مرة عندما درس .. ومرة لان عندما امتحنا وتردد ان تذاكر .. وغريها من الاثار .. ومنذ حدث هذا .. قلبت حياتي .. لا تتركني منزلتي لحيها رغم كل هذا .. وان قلبي يخفق عند رؤيتها بل عندما تلتقيها وان اعرف انها لا تستحق منى هذا الحب .. ولكن لا امك قلبي .. امي القاتلة .. وعطرت في قلبي بلقي .. فلما شرع بهذا لفلجها .. فكما فرأت لك .. فمطرة .. امي .. قننى في حيرة من امرى .. وارجو ان ترشدني الى الطريق السليم .. ع . م . الحوامدية

يبدو ان فتاته هذه محكة .. ولها انشطعات ان تسترجع الى جها .. رغم انه بدأت بالحب والتسليه .. وحتى بعد ان وقعت في براثن حبها .. لم تصل اليها ما كانت تريد هي منك .. ولم تجد فيك بنيتها .. فاصرفت عنه .. وهي بهذا كانت واضحة في نفسها .. ولكن ما اعجب له هو موقفك قن .. سمعت عنها الكثير .. ولم تتراجع عن جها .. حتى رايته بعينه .. ومازل فيها ينض به قلبك .. ولا استطيع الا ان اوجه لك بعض الاسئلة .. من اجبتك عنها تستمع انت ان تعرف ماذا تفع .. وماذا تريد ؟ .. صبح ان الامان عندما وجب بالحب المحبوب ككل .. وحده واحدة .. بعويوه وصداقه ولكن هل يدخل في هذه العيوب .. ما يتعارض مع الاخلاق والقيم والمبادئ والتصرفات .. وتكاليف المجتمع ؟ .. قد ينقل البعض هذا .. ولكن هل يدخل ضمن طرزم من يتسمك هو بالاخلاق والقيم .. و .. الخ ؟ .. ارجو ان يهكم الله الاجابات السليمة التي تثير لك تطريق .. وحتى ذلك الحين .. فالصراحة التي اقها لك ان تجتنب رايته بذكر استطاعتك .. والله يهديك الى الصواب ..

ودود خاصية

الحكم : الاستدرة : قد يرجع اصرك على التمسك بهذا الشاب غير المتعلم والذي يرفضه اهلك الى العاد .. وخاصة انه كما تقولين لا تحببه ولها طموح ان تتركى لاعداد كما وما دمت لست مرتبطة عاطفيا فاقبل من يختار اهلك ان لم يكن اعتراضا جوهريا عليه ..

ع . م . ١ : كثر الشكر عليه ..

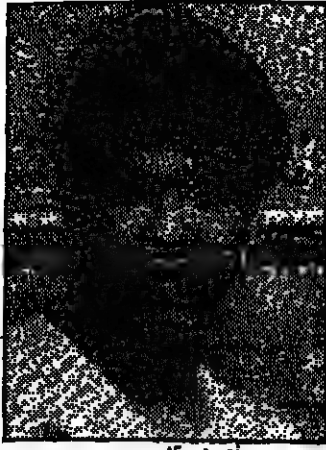
قا اريد التبع .. ومع الفتاة في استكمال تعليمها .. ولا ارى مبررا للتمسك .. فقد بقي لها عام واحد .. فانتظر حتى تستكمل وقد وافقت انت على هذا من البداية .. ولذا كان لاهلها رأي آخر .. فوجب ان تعرف سبب تغير رأيهم .. وقد اضطرنا هذا عليك منذ البداية ..

منتخب رومانيا .. فريق المفاجآت في كأس العالم هاجي ودورين وجارفيل اخضر اللاعبين

كتب طارق مصطفى



منتخب رومانيا الذي يلعب مع مصر اليوم في إطار استعدادها لتنهائيات كأس العالم يعتبر من الفرق المتوقعة لها تحقيق المفاجآت في ابطالها وخاصة بعد تفكك الملحق في مستوى الفريق خلال تصفيات كأس العالم ..



لتراف قاسم

كما يعتبر جارفيل باليت من أبرز نجوم خط الوسط وهو يبلغ ٢٧ عاما ويلعب لتادي سيتوا وهو صاحب خبرة الجواء التي فاز بها لنديه على برشلونه في كأس اوروبا عام ٨٦ ..

مدرب للفريق

ومدرب للفريق هو فيرديج جزياني (٥٢ سنة) وقد كان لاصا سابقا في تشية اراي وروجرسيل وفارست في رومانيا وشارك في ١٠ مباريات دولية ..

وقد بدأ حياته الكروية مع نادي سيتوا اراي لتادي رومانيا وحقق معه الاجتار الكثير بالفوز بكأس اوروبا وبهذا تولى تدريب المنتخب ..

والتشكيل الاساسي لرومانيا يضم لوانج لحراسة المرمى بولسان ويريسكو وناونوي وروكارو لخط القهر وساليا ويويسكو وهاجي لخط الوسط .. لاكلونس ويلوتس وميلوتس للهجوم ..

ومن النجوم ايضا دوبريد ميلوتس الحاصل على الحذاء الذهبي كلوسن هدف اوروبا في العام وسجل ٤٣ هدفا وهو يلعب لتادي ديناو بوخارست وعمره ٢٤ عاما وشارك في ٤٢ مباراة دولية ..

نور ناشئة هليوبوليس بسطولة الجمهورية للسباحة الطويلة

فازت كارين محمد عبد الله سباحة نادي هليوبوليس بالمركز الاول لبطولة الجمهورية لسباحة المسافات الطويلة للناشئات تحت ١٤ سنة ..

فازت مسابقة السباحة وقمرها ١٥ باسمين حمام المصري بزم ١٤٣,٦٠ كيلو مترا في زمن قدره ١٠,٣٦,٣٦ ساعة .. شاركت في البطولة ٩٠ ناشئة من الجمهورية من نادي التوفيقية والتي جاءت في المركز الثاني .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

١٧ مليون آيب كسرة قدم في العالم

صدر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم احصائيات دقيقة حول كرة القدم في العالم ذكرت ان عدد لاعبي كرة القدم في العالم ١٧ مليون لاعب مسجل في الاتحادات القارية لكرة القدم وتتبع اسيا بكبر عدد حيث يصل تعداد اللاعبين فيها الى ٥٥ مليونيا خاصة في الصين والهند واقل تعداد في كرة افريقيا حيث يبلغ عدد اللاعبين ١٦ مليون لاعب وفي اوروبا ٢٨ مليونيا وفي امريكا اللاتينية ١١ مليون وفي امريكا الوسطى ٢,٥ في اسراليا ..

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

دورات هليوبوليس الرمضانية تبدأ الجمعة

تبدأ يوم الجمعة للعام الدورات الرمضانية الكروية التي ينظمها نادي هليوبوليس وتستمر حتى السبت ٢١ ابريل ويشارك فيها اكثر من ألف لاعب خلال ست بطولات وافق مجلس الادارة على تنظيمها وهي :

الدورة المفتوحة بنظام كأس العالم ويشارك فيها عدد من الجاليات الاجنبية في مصر ومنها فريق الجالية الايطالية ..

دورة السواد فوق ٣٠ سنة ويشارك فيها ٨ فرق بنظام كأس اوروبا ..

الدورة الثالثة وهي دورة الاستاذة فوق ٤٠ سنة بنظام كأس افريقيا ويشارك فيها ٨ فرق وعظم اللاعبين الاولي والامامك القادلي والمعتزلي ..

حديدا حيث يلعب مصطفى صيده ومصطفى بولس وجعفر ومحمد صلاح ومصطفى عبدالحميد ومسمو زاهر وصلاح حسني وخالد جاداه ..

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

جراحة لبطل الانتقال في موسكو

الرباع المصري فهم قويس بلال الاول التقل في رفع الاثقال عاد من موسكو بعد اجراء فحوصات طبية على كتف الابر وقرر د . ميخائيل الجراح الروسي المعالي اجراء عملية جراحية للرباع بعد ثلاثة اسابيع بسبب عدم وجود امكان بمستشفى سيوت كاتيك في موسكو ..

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

دورة رياضية رمضانية بشيبي الكوم

شبين الكوم : عاد لستار العيسوي اعتمد مديرية الشباب والرياضة بالمنوفية بالتعاون مع لجنة الشباب بالمحزب الوطني دورة رياضية رمضانية على الاضواء لكشافة في ألعاب كرة القدم واليد والطائرة وتتنس الطاولة بملابس لستار شبين الكوم والخصم كأس كل لعبة وجوائز للفريق الفائزة ..

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

تبدأ الدورة الرمضانية

تبدأ يوم الجمعة للعام الدورات الرمضانية الكروية التي ينظمها نادي هليوبوليس وتستمر حتى السبت ٢١ ابريل ويشارك فيها اكثر من ألف لاعب خلال ست بطولات وافق مجلس الادارة على تنظيمها وهي :

الدورة المفتوحة بنظام كأس العالم ويشارك فيها عدد من الجاليات الاجنبية في مصر ومنها فريق الجالية الايطالية ..

دورة السواد فوق ٣٠ سنة ويشارك فيها ٨ فرق بنظام كأس اوروبا ..

الدورة الثالثة وهي دورة الاستاذة فوق ٤٠ سنة بنظام كأس افريقيا ويشارك فيها ٨ فرق وعظم اللاعبين الاولي والامامك القادلي والمعتزلي ..

حديدا حيث يلعب مصطفى صيده ومصطفى بولس وجعفر ومحمد صلاح ومصطفى عبدالحميد ومسمو زاهر وصلاح حسني وخالد جاداه ..

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

جراحة لبطل الانتقال في موسكو

الرباع المصري فهم قويس بلال الاول التقل في رفع الاثقال عاد من موسكو بعد اجراء فحوصات طبية على كتف الابر وقرر د . ميخائيل الجراح الروسي المعالي اجراء عملية جراحية للرباع بعد ثلاثة اسابيع بسبب عدم وجود امكان بمستشفى سيوت كاتيك في موسكو ..

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

دورة رياضية رمضانية بشيبي الكوم

شبين الكوم : عاد لستار العيسوي اعتمد مديرية الشباب والرياضة بالمنوفية بالتعاون مع لجنة الشباب بالمحزب الوطني دورة رياضية رمضانية على الاضواء لكشافة في ألعاب كرة القدم واليد والطائرة وتتنس الطاولة بملابس لستار شبين الكوم والخصم كأس كل لعبة وجوائز للفريق الفائزة ..

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

تبدأ الدورة الرمضانية

تبدأ يوم الجمعة للعام الدورات الرمضانية الكروية التي ينظمها نادي هليوبوليس وتستمر حتى السبت ٢١ ابريل ويشارك فيها اكثر من ألف لاعب خلال ست بطولات وافق مجلس الادارة على تنظيمها وهي :

الدورة المفتوحة بنظام كأس العالم ويشارك فيها عدد من الجاليات الاجنبية في مصر ومنها فريق الجالية الايطالية ..

دورة السواد فوق ٣٠ سنة ويشارك فيها ٨ فرق بنظام كأس اوروبا ..

الدورة الثالثة وهي دورة الاستاذة فوق ٤٠ سنة بنظام كأس افريقيا ويشارك فيها ٨ فرق وعظم اللاعبين الاولي والامامك القادلي والمعتزلي ..

حديدا حيث يلعب مصطفى صيده ومصطفى بولس وجعفر ومحمد صلاح ومصطفى عبدالحميد ومسمو زاهر وصلاح حسني وخالد جاداه ..

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

جراحة لبطل الانتقال في موسكو

الرباع المصري فهم قويس بلال الاول التقل في رفع الاثقال عاد من موسكو بعد اجراء فحوصات طبية على كتف الابر وقرر د . ميخائيل الجراح الروسي المعالي اجراء عملية جراحية للرباع بعد ثلاثة اسابيع بسبب عدم وجود امكان بمستشفى سيوت كاتيك في موسكو ..

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة

المركز الثالث .. والثالثة



# هل تتوقف تجربة المتحف المفتوح بشارع المعز لدين الله

## الطلوب ترميم ٢٢ أنرا واضاء الشارع العريق

شارع المعز لدين الله الفاطمي العريق بحي الجمالية الذي يمتد من باب النصر حتى باب زويلة ويحتوي على ٢٢ أنرا تاريا .. لاما لم تبدأ بعد تجربة تحويله الى متحف مفتوح التي تمثل الأمل في إنقاذ من الأهل والتهديدات التي اغتالت جملة .. وحتى لا تتكرر به كارثة مسجد الرواح الذي تهاوت مآلاته منذ أيام سبب أعماله عشر سنوات .. الدعوة للمتحف تبنها محافظة القاهرة ووضعت هيئة الآثار مشروعا لتحويل الشارع منذ عدة شهور لم ينفذ حتى الآن والسبب تحاول التوصل اليه من خلال هذا التحقيق ..

● تعلموا انكم اول بطاقة شخصية للشارع العريق .. الذي عرف باسم قصبة القاهرة ثم للشارع الاعظم عندما اختلعه الفاطميون كان اول شوارع القاهرة واعرفها على جانيه اقيم قصر الخليفة الفاطمي ثم الشرق كبدية لطرز معاصر مميز .. احتفظ بهيئته كشوارع لايسر فيه الا الخليفة والحكام والجند .. حتى التكالع الى قمة الجبل فأنشئ به المدرسة الصلاحية .. وامتد من بعد باب زويلة الى مشهد السيدة نفيسة الحالي .. اضيف له في العصر المملوكي العديد من الكتاب والمساجد والاسواق ثم المسكن والفخات والوكالات واصبح مركزا تجاريا على جانيه قامت احياء النحاسين والصاغة والفخاوص والمروحية وكان يطلق عليه شارع بين القصرين .. اما اسمه الحالي المعز لدين الله الفاطمي فهو اسم حديث ابتكره عليه محافظة القاهرة ..



د. محمود شريف

واجهات الآثار اختلت ورام الاشجار والمخلفات

● ماضي الصورة التي وضعا للمشروع للشارع بعد الترميم والتجميل وبول سيد رشاد ملتقن آثار المنطقة تسمير الخططة في اتجاهاين ..

تحقيق  
سميرة فكرى  
تصوير:  
اشرف شعبان

الاول ترميم وصيانة جميع الآثار على جانبي الشارع وكلفت عدة مئات عام ١٩٨٢ بترميم مسجد الحاكم بأمر الله ومسجد الامير وكبريتك وتجرى حاليا اعمال الترميم في ٧ آثار بكل من مسجد النورى والمؤيد شيخ والفخاوص وسوى على المطهر وحمام اثرى وبسطة المدرسة التكميلية ومدرسة السلطان مسدين فاكوتن ثم بقية الآثار ويتهى هذا العمل عام ١٩٩٢

● الضاحات تهدد الآثار  
● المشكلة الثالثة كما يقول سيد رشاد لاجل الشارع بحيرات التل

● الاجابة للتساؤل يخص بتجميل وتطوير الشارع وتنظيمه وضاعته ووضع الشكائات التكميلية على واجهات مساكن المساجد الأثرية واستغلال بعض المساحات الأثرية كمزارع سياحية مثل منزل المسحوق الذي يماه تكتيه بنفس الطراز وقت بنائه خلال العصر العثماني ..

● حل مؤقت للصرف

والمشكلة الثانية التي تواجهه تتلخص في عدم وجود شبكة صرف صحي في الشارع من باب النصر حتى باب زويلة كما يقول سيد رشاد مشكلة الصرف الصحي لشبكة منطقة الجمالية قديمة ومتدهلة ومنسوب الانسداد الأثرية يتجلى في مستوى الشارع مما جعل عملية التصريف تتم من أعلى الى أسفل ويؤدي الأمر سواا ارتفاع منسوب المياه الجوفية ولن يتم اصلاح المجرى للمشكلة الا عام ١٩٩١ حين

يتهى مشروع الصرف الصحي للقاهرة وقد رصحت المحافظة للمنطقة ٧٠٠ ألف جنيه وبدأ العمل في منطقة باب النصر وحتى يتم المشروع قامت هيئة الآثار بعمل مشروعات لتخفيف منسوب المياه الجوفية حول مجموعة السلطان قلاوون وباب الفتوح ومنطقة النورى والمؤيد شيخ خشية كبرها ..

● المشكلة الثانية هي التدهيلات الواقعة والتي حجت معظم واجهات الآثار على الرغم من اصدار هيئة الآثار توصيات بزلتها كما ان مسئولين في الواسل الأثرية - الصالح - اساءوا لتواجي الفنية وغيرها من مساحاتها بما يتناسب مع وزارة الأوقاف مع هيئة الآثار ومحافظة القاهرة لتجميع صلاحيات التجميلات وقد اصدرت

محليات التجميلات وقد اصدرت محافظة القاهرة قرارا برتبة ٢٧ كشكا لبيع الأثاث وهدايا المسكون اتخدوا املاكهم امام واجهات الآثار وكثرت لؤلؤا الى القضاء متكلمين من القرار ولم تفلح إلاالة .. وكان هناك وعد بانل سوق التجميل والتجميل وتكبير مكان اخر له حتى تخفى تشويشات قمار والقيم والتجميل التي تشوه مشكل الشارع عند باب النصر لكن لم ينفذ حتى الآن بل تزيد حجم تشويشات القمار والقيم مع الموسم ..

### حريمى

نساء كاريكاتير  
شعاعه ادب  
سورة رياضية  
حوادث علم  
سياسة اقتصاد

أسبوعية تصدر كل يوم أحد  
دار النشر للطبع والنشر  
عبدالله محمد  
مدير التحرير  
محمود محمد  
مدير التحرير  
١٩٩٠

## الحياه الحرفية - التدييات - الرعام - اة خدمات مسكيات تفسر قل عملية التفسر



عبدالحكيم خلف

الشارع امام هذه العريات ولو لفترة التهار لكن لم يصر قرار بله الى الآن وقد سبق وطلعت هذه التجربة في منطقة القلعة عام ١٩٨١ واغلقت المنطقة مابين جامع الرفاعي وجامع السلطان حسن امام السيارات وقامت هيئة الآثار بتجميل المنطقة واضاعتها وتشجيرها وزلت بها حركة السياحه بشكل ملحوظ واصبحت متساها لاهامى منطقة الجمالية والقلمة الذين حافظوا عليها حتى الآن ..

● لماذا التوقف

● السؤال الآن لماذا لم يتل سوق

## تجربة فصل الخبز عن توزيعه اصبحت اسلوب عمل ..

## ٣ محافظات طلبت تطبيق تجربة الجيزة

من الجيزة انطلقت تجربة فصل الخبز عن توزيعه واذا كانت المحافظات الاخرى بدأت تأخذ بالحل الجيزاوى لمعضلة الرقابة على ريف العيش فهل معنى هذا ان تجربة الجيزة حققت هدفها في توفير الرغيف الجيد وقضت بالفعل

## المواطنون بعد عام من التجربة الرغيف تحسن .. لكن الطواوير مستمرة!

على ظاهرة تصرب الدقيق من المخازن الى تجار السوق السوداء ؟  
بحثنا عن اجابة للمسائلين مع كافة اطراف القضية عن التجربة التي امتت عامها الاول ..

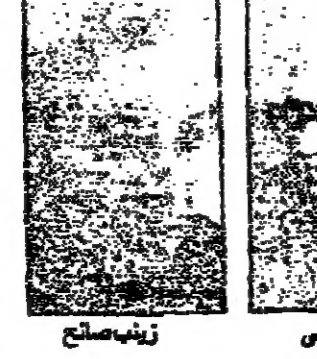
بالعلة الصعية مليوني و ١٤٥٠ دولارا اي مايعادل ٥ ملايين و ٣٢٢ ألف جنيه مصرى ..  
جذب آخر من نتائج التجربة بوضوح المهندس حسن قرقى وهو تاحة قرقى عمل للشباب والخريجين وذلك بتعليمهم في منافذ توزيع الخبز مقابل ٣ جنيهات للشباب عن الرتبة الواحدة او ستة جنيهات يوميا .. وبينت عند الخريجين الذين اتجهت لهم قرقى عمل ٧٥٠ شابا .. ومخطط لزيارتهم الى الضيف .. يتم صرف اجور هؤلاء الشباب والشاء منافذ التوزيع وامدادها بالكهرباء وتجهيزها وصيانتها المستمرة من حصيله ٢٠٥ مليون عن كل ريف ..

رقابية مستمرة  
اما حسن المعناوى مدير الزراعة التوزيعية بالجيزة فيؤكد ان فصل التاج الخبز عن توزيعه ليس السبب الوحيد لتحسين مستوى الرغيف واما الرقابة المستمرة على المخازن طوال فترة الاتاج اسهمت في تحسين مستوى الخبز فاقش من ٢٠٠ مخزن تمون ينتشرون بالمخازن بوميا ..

ويضيف مدير الرقابة التوزيعية : والمميز الذي لاينترج بالمواصفات في اتاج الخبز يحور له محضر ولو عاد وكرد المخالفة بطلق لفترة جندما المحافظ ولو استمر في المخالفة تصيب حصته ويقتل الخبز نهائيا وتوزع حصته على المخازن المجاورة .. وقد حرتا منذ بدء تجربة فصل الاتاج عن التوزيع حتى الآن ١٢٨٢ مخضرا واغلقتا ٦٤ مخزنا وسحبنا ٣ مخازن اصرا اصحابها على المخالفت وتحتوا القوتين ..

وفي منطقة الملك فيصل بالهرم وهي من المناطق المكتظة بالسكان التقت احد منافذ التوزيع ..  
زينب محمد صالحي .. ربة بيت تقول : كل يوم احضر الى هذا المتخذ واشترى ب ١٥٠ قرشا لي وسيدة تمكن بجوارى واقف في طابور طويل لمدة ساعة او

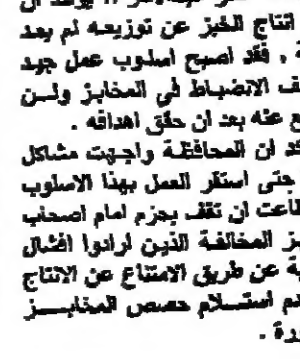
تقريباً ساعتين ..  
في منطقة الملك فيصل بالهرم وهي من المناطق المكتظة بالسكان التقت احد منافذ التوزيع ..  
زينب محمد صالحي .. ربة بيت تقول : كل يوم احضر الى هذا المتخذ واشترى ب ١٥٠ قرشا لي وسيدة تمكن بجوارى واقف في طابور طويل لمدة ساعة او



زينب صالحي



فانارى راضى



حسن المعناوى

### مع المساهمة

مكتبة العربي للخدمات يقدم مجموعة ابطال الاسلام

٢٢٥	قرا	طارق بن زبارة	تاني	جماعة شعاعه
٢٢٥	قرا	عمر الحارث	تاني	توزيع شعاعه
٢٢٥	قرا	اسماء بن منقر	تاني	جماعة شعاعه

### مع الباعة

جميع الفيز  
مدير التحرير  
محمود محمد  
مدير التحرير  
١٩٩٠

البرق مسمي بشرب .. وبترت  
جميع الروايات لبرق  
محمود محمد  
مدير التحرير  
١٩٩٠

البرق مسمي بشرب .. وبترت  
جميع الروايات لبرق  
محمود محمد  
مدير التحرير  
١٩٩٠



\_\_\_\_\_



للذكرى



ارتبط اسم الممثل المصري ذائع الصيت محمود مختار أكثر ما ارتبط بفتح ثغرات (نقطة مصر) المرموقة حاليا بمختار شارع جامعة القاهرة... وبعد الفنان محمود مختار أول مثال مصري في العصر الحديث يواصل عطاء الفراعنة ويهدي إلى الوجود فن اللوحات الفرعونية بمفهوم المعاصر، وعندما استعرضت مسيرة هذا الفنان المصري بين أن عطاءه المتميز في مجال الفنون التشكيلية يحرص خلال سبع سنوات فقط من حياته وتحت إشرافه على خلقه فنانا عظيما...

البقاء

توفي إلى رحمته الله تعالى اللواء مصطفى صبره إبراهيم شقيق المرحوم اللواء محمد علي إبراهيم والأستاذ المرحوم حسين إبراهيم والد الأستاذ عبدالمجيد إبراهيم مدير عام منتخب الزاوي سابقا وأحد كثر من الدكتور نقيب الصحفيين الجوهري وزوج السيدة زينب شقيقاته شراري وعلم كل من الأستاذ حسين إبراهيم والمهندس يحيى إبراهيم والأستاذ أحمد فتحي رجل الأعمال وسفيراً وخال من من المحاسب محمد الشريف سعد رئيس مجلس إدارة شركة السعد والمحاسب السيد حسني رئيس المجلس لمالي شركة لفر السعد للمصاعد والفكتور محمد

البقاء

أبراهيم بالسعودية والأستاذ قزوي أبراهيم مدير عام شئون العاملين بشركة النصر للسيارات والإستاد سمير إبراهيم بشركة السعد وخال كل من الأستاذ فتحي سليمان رجل الأعمال وعمره عيسى بشركة السعد وابن خال من المحاسب سامي نصر مدير عام شركة مصر للتكليفات والمحاسب عبدالمعطي عبدالقادر صاحب مصنع الدفراوي والدكتور عبدالفتاح عامر بامريكا وصهر الأستاذ وحيد وفاروق وجندي شقيقاته شراري وصهر ومربي عائلات عود وسعد والمنصور والساهر، ميت غريبه بالمينوليين بقلية ونصر بطنطا والدفاوي بمنوف وعامر وشعرولي بسوهاج والجزاوي ومختار بالقاهرة وشيت الجيزة امس والزماء تفرغيا ٢٩ شارع إيران الدقي

البقاء

توفيت إلى رحمته الله تعالى الحاجة منيرة حسن لمصطفى خرم المرحوم الشيخ عبدالوهاب عبدالجيد التاجر ببها - بني سويف والدة الأستاذ سرور نائب مدير بنك الاسكندرية والأستاذ عمر المحاسب بيك الاسكندرية وحرم المهندس حسين محفوظ بالزراعة وحرم المحاسب عاشور بالبريد وحرم الرائد زين بالقوات المسلحة وعمة الأستاذ أحمد حلق بجريدة الجمهورية والزماء تفرغيا ببها - بني سويف

عزاء واجب

اتيس امام ورفقت القتر بشاطرون الحاج محمد شرف سعد رئيس مجموعة السعد للاستثمار الاحزان لوفاة المرحوم خاله اللواء مصطفى صبره إبراهيم للفقيد رحمه ولأسرته الصبر والسؤلان

عزاء واجب

أسرة مدرسة الفخارية ٢ تأسطر السيدة صفاء عبدالنبي الاحزان لوفاة زوجها للفقيد رحمه ولأسرته الصبر والسؤلان

عزاء واجب

الأستاذ ياسين محمد عصر ناظر اعدادي باس و المهندس زكي ابراهيم رزق بجريدة الجمهورية بنين بيزيد الحزن والأسى نجل الأستاذ عبدالعزيز شكرى مدير التعليم الابتدائي ببليس والسيدة حرمه نجاه محروس وبديعان للفقيد رحمه ولأسرته الصبر والسؤلان

عزاء واجب

طلبة السنة الثالثة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة يتقدمون بأسمى العزاء والمواساة للمرحوم مصطفى صبره إبراهيم في وفاة السيد الفاضل والنها - جمال عزيز الرحل لفقيد رحمه ولأسرته العزاء

إعلانات ضمنية

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

وزارة الأشغال العامة والموارد المائية الإدارة العامة للرى بقطاع القنطرة الخيرية

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

مطلوب مكرتيرة لشركة محلات حسنة المظهر قودا اتصال ١١ ص ٣٤٤٠٠٩

إعلان إيجار في شوارع القاهرة الجديدة... فاجأة قبل العرض على الناس... حورس الشريف... ٩٥ شارع مصر الجديدة

أسواق الفيديو في رمضان... تشهد أسواق الفيديو في شهر رمضان انطلاقاً جديدة على غير المألوف في هذا الشهر... فاجأة قبل العرض على الناس

إعلان إيجار في شوارع القاهرة الجديدة... فاجأة قبل العرض على الناس... حورس الشريف... ٩٥ شارع مصر الجديدة

إعلان إيجار في شوارع القاهرة الجديدة... فاجأة قبل العرض على الناس... حورس الشريف... ٩٥ شارع مصر الجديدة



**مؤسسة**  
للصناعة  
**خراطيم بلاستيك مساحرة هانزونيا**  
من مقاس ١/٢ بوصة حتى ٨ بوصة  
الإدارة والبيع: ١٣ شارع الطبقة الأولى / وكالة الجمارك / ٧٦٦٣١/٧٦٦٣٢

**الحاويات الفاخرة شرقية وغربية**  
**حلواني**  
٢٥ شارع طلعت حرب بالقاهرة ٢٩٩٤٤٠٧ / ٣٩٣٨٣٧

**نظارات**  
**ناجي مصطفى**  
تمنّى الأمة الإسلامية بحلول شهر رمضان  
٢٥ شارع البستان / باب اللوز / خلف وزارة الأوقاف / ٢٥٥٥٥٠٢

**شركة سوتيل للنشاءات**  
١٣ شارع المقريظي / حوشة الكبري / القاهرة  
ت: ٢٥٨٨٥٥٩ - ٠٦ / ٢٥٨٧٠٠٠ - ٢٢٦٧٩ فاكس  
مع خدمات  
تأمين مجلس الإدارة  
**فاروق فانوس**

**الحاج جمال سالم**  
رئيس الأعمال  
صاحب شركة أبناء العصرية  
لتجارة الأخشاب والتوريدات  
بالسقيفة: ٧٧٧٥٥٠

**محلات**  
**طلحة**  
**الطيار**  
٧٥ عامًا في عالم الطيارة  
يقدم أربعة أنواع الطيارة  
مقاتلة حربية / جوية / حربية  
ترايل / رياضية / رياضات  
ألعاب طيارة / مشروع الأفران  
٧ شارع خيرت / السيدة زينب  
٢٥٤٦٧٦

**شركة**  
**عصفور**  
لصناعة الكرسيات  
صممت وإبراهيم عصفور  
الإدارة والمصانع: شارع الخيمة  
ت: ٢٢٠٤٩٨٤ / ٢٢٠٦٠٨٧ / ٢٢٠٦٠٥٨ / ٢٢٠١٠٣٤  
تلكس: ٩٤٣٤٧ / ASFUR U71 فاكس: ٢٠٢/٢٢٠٢٥٦١  
المعرض مفتوح طوال أيام الأسبوع  
ت: ٢٢٠١٦٧٠ / ٢٢٠٧١٩٨ / ٢٢٠٣٨٥٩

**موزع**  
**إي.إل.إي**  
**الالكتروني**  
لتجارة الأجهزة  
للمستهلكات الإلكترونية والكهربائية  
تليفونات / فيديو هات  
مسجلات / من الشلاجات  
والديسك فيريز  
بضائع حاضرة  
٢٣ شارع أحمد شوقي / مدينة  
٣٩٠٤٧٥٠ / ٢٥١٦٨٩٢

**محمود أحمد السويدي**  
لتجارة جميع الأثاث الكهربائية  
والإلكترونية والاستيراج  
**مبنى الأمانة العامة للمدينة**  
٣٠ شارع سليمان الحلبي ت: ٧٤٢٣٨٥

**شركة سيارات**  
**توفيق محمد**  
تقدم بالنقد والتقسيط حتى ٣٦ شهرا  
أحدث سيارات  
نصف نقل  
• إيسوزو  
• ميتسوبيشي  
• بيك فورد  
• مازدا  
مع  
تأمين  
٣٩١٨٧٨١ ميدان الجمهورية بعباد بن ت

**موبيلات**  
**فاهد كريم بيومي**  
مصر الجديدة - رمسيس - الإسكندرية  
ليس لنا فروع أخرى  
أسعارنا تنحدر كل الأسعار  
القاهرة: عمارة قاصد كريم بيومي - أما أكاديمية الخديعة / القاهرة ت: ٦٧٧٧٥٣  
٦٦٧٢٦٧  
١٤ شارع رمسيس بالعاصمة - نهاية كوبري أحمد سعيد ت: ٨٢٠٤٢٥  
الاسكندرية: شارع سليم ٣٧٥ شارع الكرنك ت: ٥٨٧١٧٠٤ / ٥٨٦٩٤٩٥  
أسعارنا تنحدر كل الأسعار - ليس لنا فروع أخرى

**حلوليات**  
**الطيار**  
تمنّى الأمة الإسلامية بحلول شهر رمضان المبارك  
أشهى المأكولات من الحلاويات الشرقية والغربية  
مع خدمات الحاج / سيد السماروني  
٧٤٧٦١٥ - ٧٦٢٧٥١ ت:

**مصانع**  
**طلعت**  
للغسلات الكهربائية  
والأثاث المعدنية  
بمجموعة  
مكاتب طلعت  
بمجموعة  
غسلات طلعت  
جميع الألوان  
بمجموعة  
بائعات طلعت  
منتجاتها تامة بجميع محلات  
القطاع العام الخاص  
المركز الرئيسي: ٣٧ شارع تركا بالبرتول بجوار مفرق  
ترام الأهرام ت: ٢٨٤٤٣٣ - ٢٨٣٩٤٥

**عجيب**  
**AGEEBA**  
فعل  
تجارت  
تأمين بيل سوي  
١١٣ أول شارع النيل - الرباوي ت: ٢١٢٥٧٤٥ / ٢١٢٥٧٤٦ / ٢١٢٥٧٤٧

**مع إشراقة**  
**شهر رمضان المبارك**  
**نقدم بأرق التهاني**  
إلى كل أبناء أمتنا الإسلامية في كل مكان  
لهيبة الله تعالى أن يوسع عزهم تحت  
آيات الوعدة والسلام  
وليس حرام وأنتم بخير

**مركز البحوث التجارية والصناعية**  
**ناشونال كلايفيس**  
١٥ شارع رمسيس بشارع ميدان التحرير ت: ٧٧٧٥٤٤ - ٧٧٧٧٧٠  
مركز الخدمة: ٤٠ شارع صديق عامر / باب اللوز ت: ٢٩٤٣٣٦٢  
٢٩٤٣٣٦٢ / ٢٩٤٣٣٦٣ / ٢٩٤٣٣٦٤  
TATS UN 21644

**مطبخ**  
**طلعت**  
للغسلات الكهربائية  
والأثاث المعدنية  
بمجموعة  
مكاتب طلعت  
بمجموعة  
غسلات طلعت  
جميع الألوان  
بمجموعة  
بائعات طلعت  
منتجاتها تامة بجميع محلات  
القطاع العام الخاص  
المركز الرئيسي: ٣٧ شارع تركا بالبرتول بجوار مفرق  
ترام الأهرام ت: ٢٨٤٤٣٣ - ٢٨٣٩٤٥

**حلواف**  
**ولمس**  
العتبة - عمارة تيرنج ت: ٩٠٥١٩  
الظاهر، ٤ اشاع ذهني بالقاهرة

**شركة التوريات الهندسية والصناعية**  
محمد إمام وولده خالد  
عبد وأولاد ميكانيكية وألوان الهندسة - كبر وسراة - شامخ  
بمعدات بطارية - مسدسات لوشن الدركو - مسدسات طلق  
فريانة - مكائنات وتليد كورنا - طامبات لرفع المياه - جميع  
السور حرفة ٧ شاقية - شاقية وصنع لوارم الرخس والمصانع  
٩٩ شارع الجمهورية / القاهرة ت: ٩٠٨٦٠٤

**مركز البحوث التجارية والصناعية**  
**ناشونال كلايفيس**  
١٥ شارع رمسيس بشارع ميدان التحرير ت: ٧٧٧٥٤٤ - ٧٧٧٧٧٠  
مركز الخدمة: ٤٠ شارع صديق عامر / باب اللوز ت: ٢٩٤٣٣٦٢  
٢٩٤٣٣٦٢ / ٢٩٤٣٣٦٣ / ٢٩٤٣٣٦٤  
TATS UN 21644

**مطبخ**  
**طلعت**  
للغسلات الكهربائية  
والأثاث المعدنية  
بمجموعة  
مكاتب طلعت  
بمجموعة  
غسلات طلعت  
جميع الألوان  
بمجموعة  
بائعات طلعت  
منتجاتها تامة بجميع محلات  
القطاع العام الخاص  
المركز الرئيسي: ٣٧ شارع تركا بالبرتول بجوار مفرق  
ترام الأهرام ت: ٢٨٤٤٣٣ - ٢٨٣٩٤٥

**المهندس فاروق علي عثمان وشركاه**  
**SUPER PLAST**  
للإمداد العربات ومنتجات الكرتون الدوبلكست  
إمداد القمامات والمبيعات  
٥٠٣/٥٠١ شارع بورسعيد / باب الشعبة  
تليفون: ٩١٦٧١٦ / ٩٣٩٧٧٩  
الصالح: ميت حلفا - قايوب

**مركز البحوث التجارية والصناعية**  
**ناشونال كلايفيس**  
١٥ شارع رمسيس بشارع ميدان التحرير ت: ٧٧٧٥٤٤ - ٧٧٧٧٧٠  
مركز الخدمة: ٤٠ شارع صديق عامر / باب اللوز ت: ٢٩٤٣٣٦٢  
٢٩٤٣٣٦٢ / ٢٩٤٣٣٦٣ / ٢٩٤٣٣٦٤  
TATS UN 21644

**مركز البحوث التجارية والصناعية**  
**ناشونال كلايفيس**  
١٥ شارع رمسيس بشارع ميدان التحرير ت: ٧٧٧٥٤٤ - ٧٧٧٧٧٠  
مركز الخدمة: ٤٠ شارع صديق عامر / باب اللوز ت: ٢٩٤٣٣٦٢  
٢٩٤٣٣٦٢ / ٢٩٤٣٣٦٣ / ٢٩٤٣٣٦٤  
TATS UN 21644

**مطبخ**  
**طلعت**  
للغسلات الكهربائية  
والأثاث المعدنية  
بمجموعة  
مكاتب طلعت  
بمجموعة  
غسلات طلعت  
جميع الألوان  
بمجموعة  
بائعات طلعت  
منتجاتها تامة بجميع محلات  
القطاع العام الخاص  
المركز الرئيسي: ٣٧ شارع تركا بالبرتول بجوار مفرق  
ترام الأهرام ت: ٢٨٤٤٣٣ - ٢٨٣٩٤٥

**المؤسسة الهندسية للتوريد**  
**أحمد مصطفى المهندس**  
٢٨ ميدان عابدين - القاهرة ت: ٢٩١١٠٤٥ / ٢٤٦٤٥٣٧ فاكس: ٢٤٤٤٧٨٥  
وكلاء شركات

**TAYLOR**  
**تيلور الأمريكية**  
• تشكيلات متنوعة لشراعات  
• طابعات كرم والصور ماكيت  
• ماكينات تصنع آيس كريم

**SICOMEX**  
خطوط كاسه لطهي الوجبات السريعة

**BEZZERA**  
ماكينات تصنع القهوة

**COMENDA**  
غسلات أطباق أحجام مختلفة

**CRYSTAL TIPS**  
**ICE PRODUCTS**  
ماكينات تصنع مكعبات الثلج

**بروميك الإيطالية**  
ماكينات الجرانيتا  
صيربات العصير